

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Республики Дагестан

МО "Акушинский район"

МКОУ "Тузламахинская СОШ"

УТВЕРЖЕНО  
Директор

\_\_\_\_\_ Курбанов Н. О.

Приказ №\_\_

от " \_\_ " \_\_\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 2692253)**

учебного предмета  
«Музыка»

для 5 класса основного общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Омарова Шарипат Рамазановна  
учитель музыки



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне 5 класса основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка», Примерной программы воспитания.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка — универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщённости, с другой — глубокая степень психологической вовлечённости личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рождённых в предыдущие века и отражённых в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свёрнутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком — подсознательном — уровне.

Музыка — временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Таким образом музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формирование всей системы ценностей.

Рабочая программа позволит учителю:

- реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО (утв. приказом

Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 Федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20);

— разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательного учреждения, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного образования и воспитания ребёнка, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:

1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.
2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.
3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.
4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.
5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:
  - а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки;

аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);

д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 5 «Русская классическая музыка»;

модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;

модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»;

модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 5 классе составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).



Модуль 4. Русская классическая музыка											
4.1.	Образы родной земли	4	0	3	Из Гёте. М. Лермонтов. Деревня. Стихотворение в прозе. И. Тургенев.	Моя Россия. Г. Струве, слова Н. Соловьевой	0	05.12.2022 31.12.2022	Повторение, обобщение опыта слушания, проживания, анализа музыки русских композиторов, полученного в начальных классах. Выявление мелодичности, широты дыхания, интонационной близости русскому фольклору.; Разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочинённого русским композитором-классиком.;		<a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
Итого по модулю		4									
Модуль 5. Музыка народов мира											
5.1.	Музыкальный фольклор народов Европы	3	0	2	Песня венецианского гондольера (№ 6). Из фортепианного цикла «Песни без слов». Ф. Мендельсон	Во поле береза стояла; Я на камушке сижу; Заплети-ся9 плетень; Уж ты, поле мое; Не одна-то ли во поле дороженька; Ах ты, ноченька и др., русские народные песни.	0	09.01.2023 04.02.2023	Выявление характерных интонаций и ритмов в звучании традиционной музыки народов Европы.; Выявление общего и особенного при сравнении изучаемых образцов европейского фольклора и фольклора народов России.; Разучивание и исполнение народных песен, танцев. Двигательная, ритмическая, интонационная импровизация по мотивам изученных традиций народов Европы (в том числе в форме рондо);		<a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
Итого по модулю		3									
Модуль 6. Европейская классическая музыка											
6.1.	Национальные истоки классической музыки	4	0	4	Жаворонок. М. Глинка, слова Н. Кукольника	Горные вершины. А. Варламов, слова М. Лермонтова.	0	06.02.2023 04.03.2023			<a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
Итого по модулю		4									
Модуль 7. Образы русской и европейской духовной музыки											
7.1.	Храмовый синтез искусств	3	0	3	Реквием (фрагменты). В.-А. Моцарт		0	0	06.03.2023 08.04.2023		<a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
Итого по модулю		3									
Модуль 8. Связь музыки с другими видами искусства											

8.1.	Музыка и живопись	5	0	5	Натюрморт с попугаем и нотным листом. Г. Теплов. Книги и часы. Неизвестный художник. На Валааме. П. Джогин. Осенняя песнь. В. Борисов-Мусатов. Стога. Сумерки; Вечер. Золотой плес; Над вечным покоем. И. Левитан	О. Хаммерстайна, русский текст М. Подберезского	0	10.04.2023 08.05.2023			<a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
Итого по модулю		5									
<b>Модуль 9. Современная музыка: основные жанры и направления</b>											
9.1.	Джаз	4	0	4	Песенка о песенке. Музыка и слова А. Куклина	Замечательный сосед	0	15.05.2023 31.05.2023	Знакомство с различными джазовыми музыкальными композициями и направлениями (регтайм, биг-бэнд, блюз).; Определение на слух: ; принадлежности к джазовой или классической музыке; ;		<a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
Итого по модулю		4									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	32							



## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Что роднит музыку с литературой.	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
2.	Вокальная музыка . Песня.	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос;
3.	Мир русской песни	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
4.	Вокальная музыка. Романс.	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос;
5.	Фольклор в музыке русских композиторов.	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос;
6.	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос;
7.	Вторая жизнь песни	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;
8.	«Всю жизнь мою несу родину в душе...»	1	1	0	26.10.2022	Контрольная работа;
9.	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос;
10.	Писатели и поэты о музыкантах. «О, Моцарт ,бог и сам того не знаешь...»	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;
11.	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос;
12.	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;
13.	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос;
14.	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;
15.	Мир композитора.	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;

16.	Что роднит музыку с изобразительным искусством.	1	1	0	28.12.2022	Тестирование;
17.	Небесное и земное в звуках и красках	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос;
18.	Звать через прошлое к настоящему.	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос;
19.	Музыкальная живопись и живописная музыка.	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;
20.	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос;
21.	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	1	0	0	15.02.2023	Устный опрос;
22.	Волшебная палочка дирижера.	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос;
23.	Образы борьбы и победы в искусстве	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;
24.	Застывшая музыка.	1	0	0	08.03.2023	Устный опрос;
25.	Полифония в музыке и живописи.	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;
26.	Музыка на мольберте.	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос;
27.	Импрессионизм в музыке и живописи.	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
28.	О подвигах, о доблести и славе...	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;
29.	«В каждой мимолетности вижу я миры...»	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;
30.	Мир композитора. С веком наравне	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос;
31.	Музыка среди искусств	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос;
32.	Вокально-хоровая работа	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос;
33.	Контрольная работа.	1	1	0	24.05.2023	Устный опрос;

34.	Подведение итогов года. Прощальный хор	1	0	0	31.05.2023	Тестирование;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка, 5 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Г.П.Сергеева,Е.Д.Критская"Музыка.5-7 классы."(М.Просвещение.2016г)

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://education.yandex.ru/main/>

# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

